

Associe chaque groupe nominal avec le pronom sujet qui pourrait le remplacer.

● Hélène et Lucie

● Les petits chats

● Malik et moi

● La vieille femme

● Le crayon bleu

● Ton frère et toi

1

il

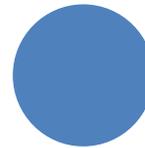
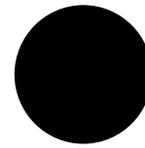
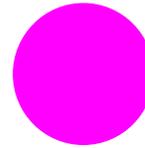
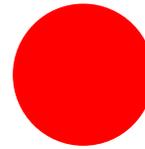
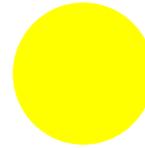
elle

nous

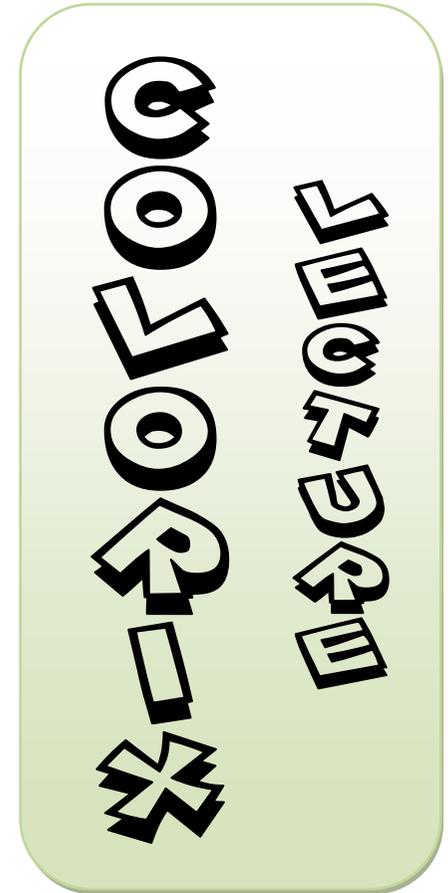
vous

ils

elles



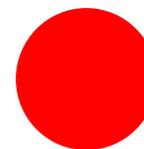
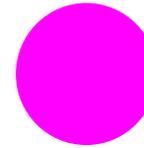
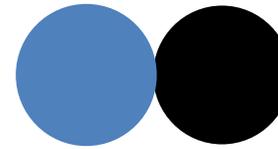
Identifier les substituts.



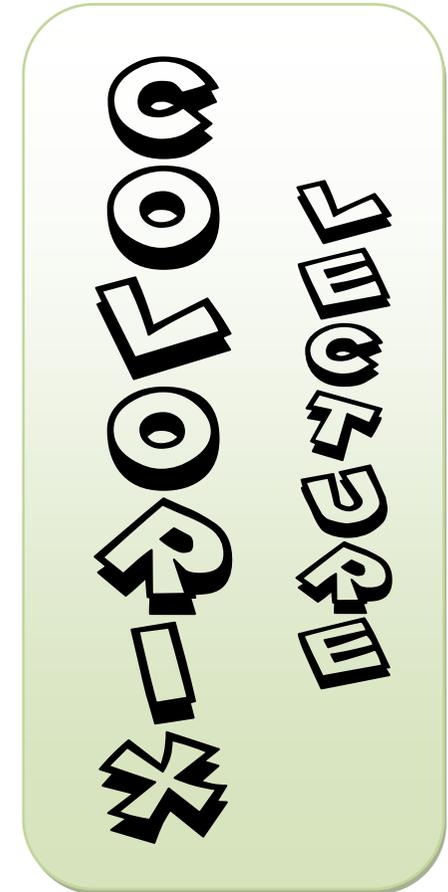
Associe chaque groupe de mots avec le pronom sujet qui pourrait le remplacer.

- Le chameau
- Le petit prince
- Toi et moi
- Deux petites souris grises
- Ma sœur et mon frère
- La femme de Mr Paul

2
il
elle
nous
vous
ils
elles



Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

3

Dans le royaume, on n'avait jamais vu de plus beau **bébé**. C'était le fils du roi Charles et de la reine Sophie. On l'appela Thibault, car disait le roi, Thibault rimait avec beau. Malheureusement, deux jours après la naissance du **petit prince**, **la reine** mourut. Le roi pleura. Il aimait beaucoup **sa femme** et pensait qu'il ne se remettrait jamais de son chagrin. Chaque objet dans le château **la lui** rappelait.

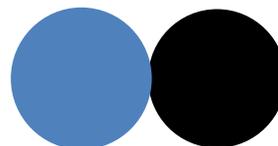
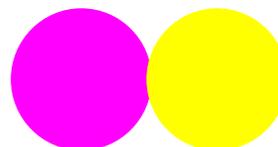
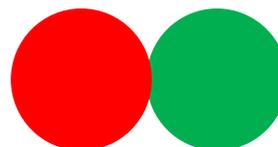
*Le Vrai Prince Thibault, Evelyne Brisou-Pellen, Editions Rageot*

-  bébé
-  petit prince
-  la reine
-  il
-  sa femme
-  lui

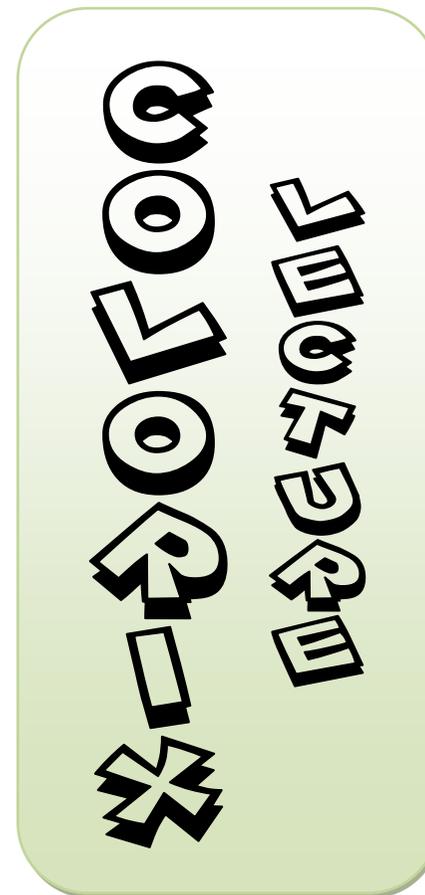
Charles

Sophie

Thibault



Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

4

A mon petit Maître, M. **Henri de Ségur**,  
Mon petit Maître, **vous** avez été bon pour **moi**, mais vous avez parlé avec mépris des ânes en général. Pour mieux vous faire connaître ce que sont les ânes en général, j'écris et **je** vous offre ces Mémoires. Vous verrez, mon cher petit Maître, comment moi, pauvre âne, et mes amis ânes, ânon et ânesses, nous avons été et nous sommes injustement traités par les hommes. [...]

Cadichon, Âne savant

Mémoires d'un âne, Comtesse de Ségur, Editions Nathan

● Henri de Ségur

● vous

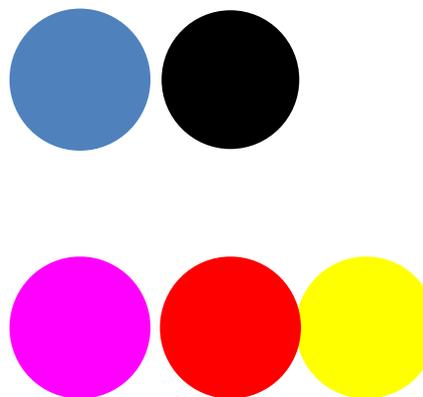
● moi

● je

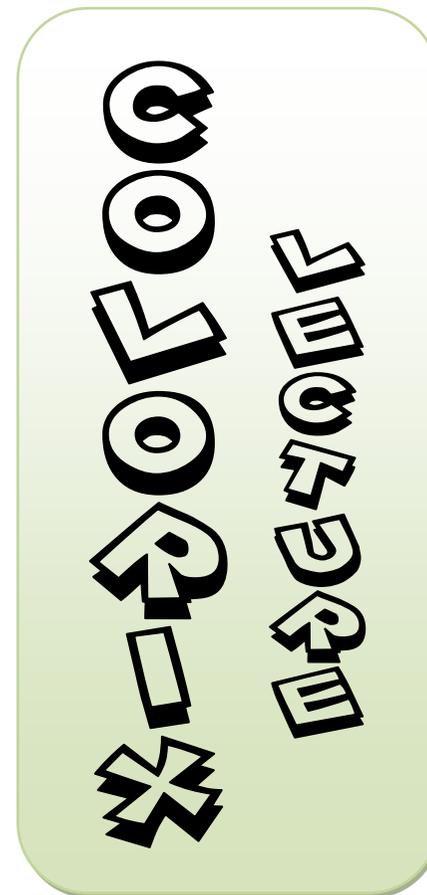
● Cadichon

Le petit  
Maître

L'âne



Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

5

Maman m'a permis d'inviter des copains de l'école à venir goûter à la maison et j'ai aussi invité Marie-Edwige. Marie-Edwige a les cheveux jaunes, les yeux bleus et c'est la fille de M. et Mme Courteplanque, qui habitent la maison à côté de la nôtre. Quand les copains sont arrivés, Alceste est tout de suite allé dans la salle à manger pour voir ce qu'il y avait pour le goûter et il a demandé : « Il y a encore quelqu'un qui doit venir ? J'ai compté les chaises et ça fait une part de gâteau en plus. » Alors, moi j'ai dit que j'avais invité Marie-Edwige.

Le Petit Nicolas et les copains, René Goscinny, Imav Editions

● m'

● la fille de M et  
Mme Courteplanque

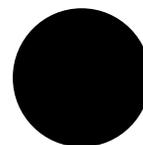
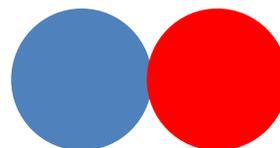
● J'

● moi

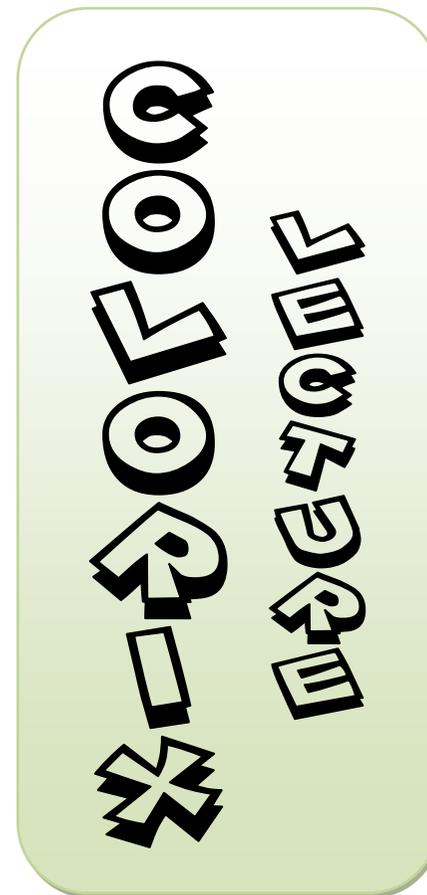
Le  
narrateur

Marie-  
Edwige

Alceste



Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

6

Les parents du jeune Pablo Picasso et de sa sœur viennent de leur apprendre qu'ils vont déménager.

Quelle horreur ! Quand il a appris ça, Pablo est devenu tout pâle. **Il** est venu **me** voir et il m'a dit :

- Lola, cette nuit, ne t'endors pas, **je** viendrai te chercher, **on** ira faire un tour.

Quand maman est venue m'embrasser, **j'**étais dans mon lit, tout habillée.

- Toi, **ma puce**, tu mijotes quelque chose, m'a-t-elle dit.

Pablo et Lola Picasso, Elise Fontenaille, Fleurus Presse

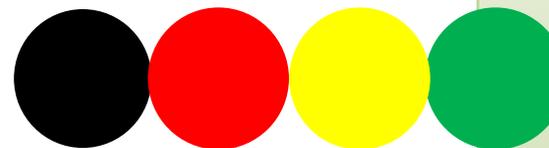
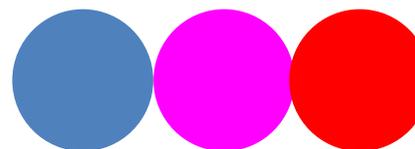
-  Il
-  me
-  je
-  on
-  j'
-  ma puce

Pablo

Lola

Maman

Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

7

Une fois, Annie avait entendu le Shuck, **un monstre à tête de chien**, arriver derrière **elle** et elle avait juste eu le temps de s'engouffrer dans la maison.

Le pire de tous était le fantôme du gué. La mère d'Annie disait qu'il n'était pas méchant, il aimait simplement faire des farces pour effrayer les gens. Une fois, Mme Carter avait lâché son panier plein de provisions dans l'eau et **elle** avait affirmé que le fantôme l'avait poussée par derrière.

*Tempête, Kevin Crossley-Holland, Egmont UK Ltd*

 un monstre

 elle

 il

 elle

 l'

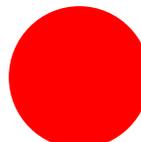
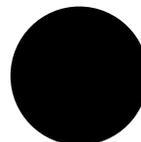
Annie

Le shuck

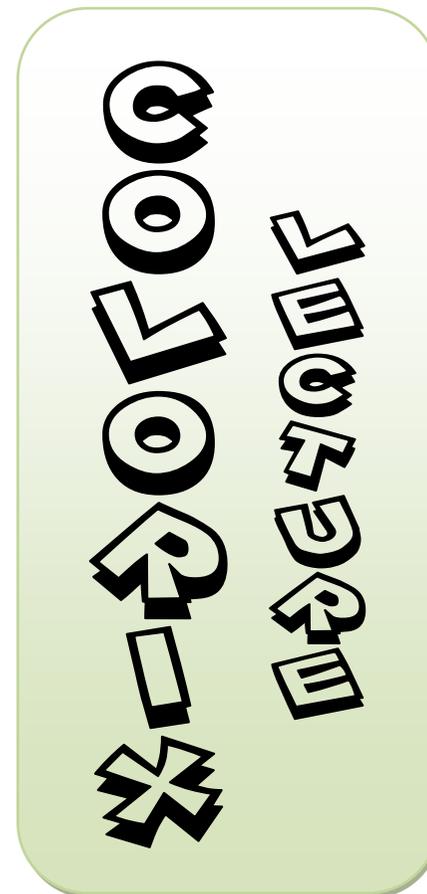
Le fantôme

La mère  
d'Annie

Mme Carter



Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

8

Henri Rousseau naît en 1844, dans une famille modeste, à Laval. **Il** fait des études de droit et s'engage dans l'armée. Puis, en 1868, **cet artiste** monte à Paris et travaille pour les impôts. C'est **son ami**, l'écrivain Alfred Jarry, **qui** le surnomme « le **douanier** ». Le nom de Douanier Rousseau lui restera. Il peint seul et est reconnu comme **peintre** vers 1886.

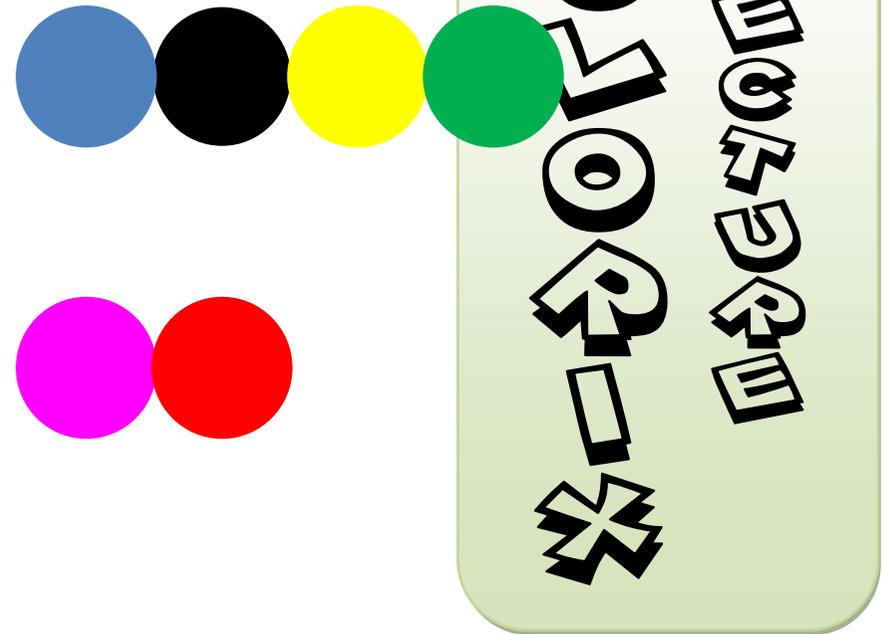
*D'après Fil à fil, lectures et mises en réseau, Editions istra*

- II
- cet artiste
- son ami
- qui
- le douanier
- peintre

Henri  
Rousseau

Alfred Jarry

Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

9

Paris, 1683. Jocelyn, **jeune cordonnier**, croise le chemin du jeune duc du Maine et **lui** demande une pièce d'argent.

- Mais **tu** es fou, Jocelyn! Tu veux donc qu'on finisse au cachot! Importuner un duc est déjà grave, mais le traiter de précieux c'est ... comme insulter le roi lui-même.

Ambroise Bonnadiou était furieux, mais Jocelyn savait que c'était parce que **son grand-père** avait peur.

- Parle-moi de ce duc du Maine. Est-il vraiment un **fil** du Roi-Soleil? enchaina-t-il.

*Jeux de surprises à la cour du Roi-Soleil, Arthur Ténor, Editions Gallimard Jeunesse*

 jeune cordonnier

 lui

 tu

 son grand-père

 fils du Roi-Soleil

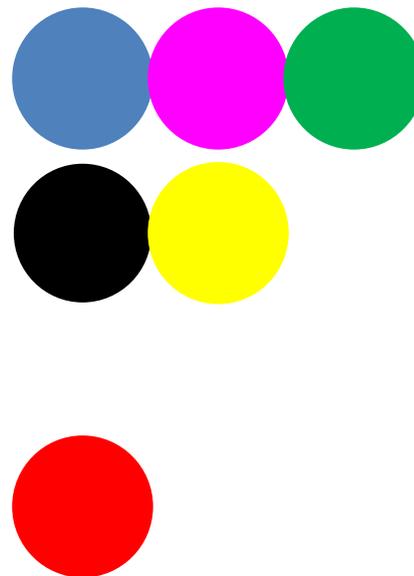
 il

Jocelyn

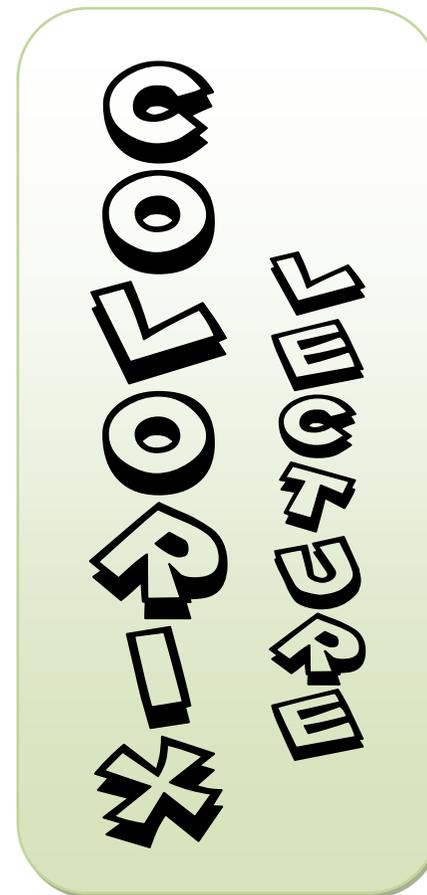
Le duc du  
Maine

Ambroise  
Bonnadiou

Le roi



Identifier les substituts.



Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

10

Mr Dursley cligna des yeux et regarda fixement le chat. **Celui-ci** soutint son regard. Tandis qu'il tournait le coin de la rue et s'engageait sur la route, Mr Dursley continua d'observer le chat dans son rétroviseur. **L'animal** était en train de lire la plaque qui indiquait " Privet Drive " - mais non, voyons, **il** ne lisait pas, il regardait la plaque. Les chats sont incapables de lire des cartes ou des écriteaux. Mr Dursley se ressaisit et chassa **le chat tigré** de son esprit.

(Extrait de " Harry Potter et la pierre philosophale " K. Rowling, 1997)

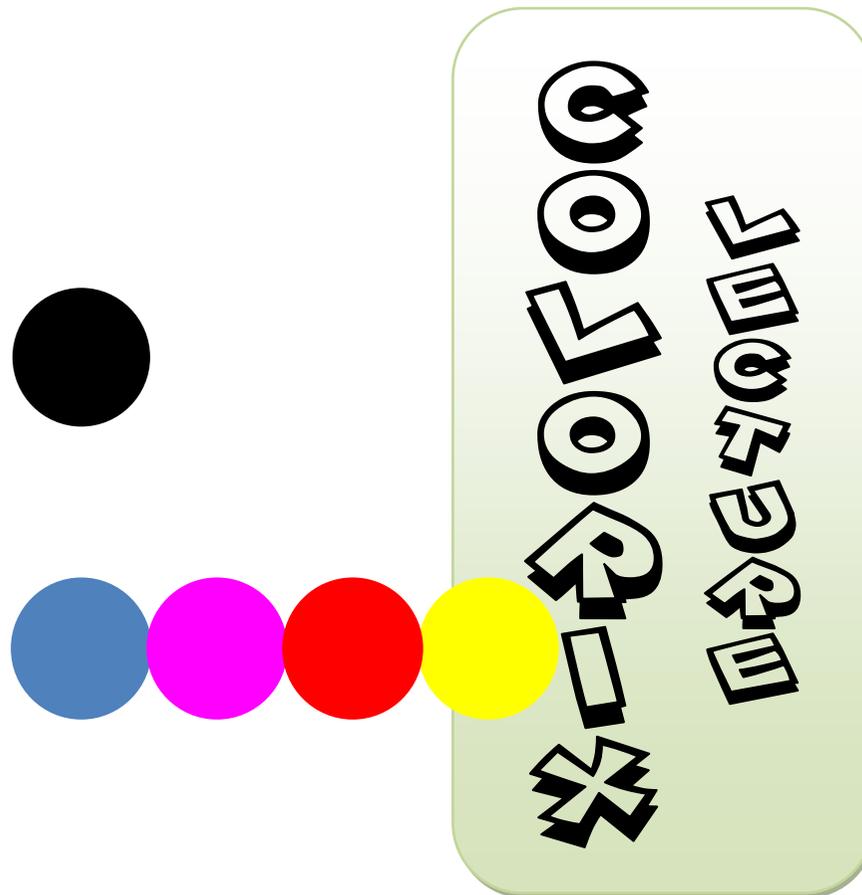
ra

- Celui-ci
- il
- L'animal
- il
- le chat tigré

Mr Dursley

Le chat

Identifier les substituts.



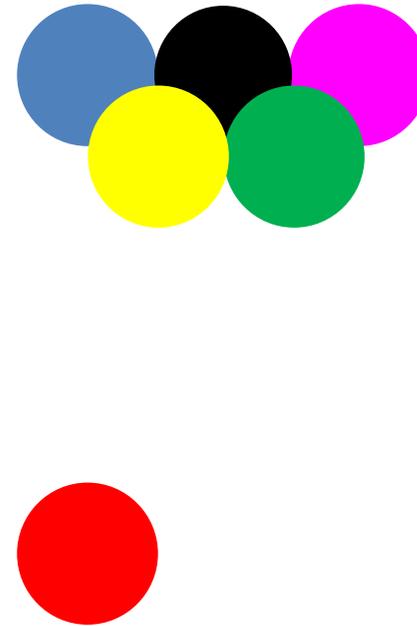
Lis le texte et associe chaque mot en gras au(x) personnage(s) qu'il désigne.

11

C'était un éléphant énorme. Il allait voir les rhinocéros et les hippopotames mais à chaque fois il tombait dans l'eau. C'était **un intrus** pour tout le monde, vu qu'il cassait tout. Cette montagne de chair dévastait vraiment tout sur son passage, c'était vraiment la **grosse bête** de la jungle. Il écrasait les termitières et les fourmilières. Même les gorilles s'enfuyaient quand ils apercevaient **cet écraseur** qui parcourait la jungle immense. Ce pachyderme de 3m40 de haut était un casseur, un écraseur, bref, un gros empoté. L'énorme animal allait d'un bout à l'autre de la jungle pour trouver des amis aussi bêtes que **lui**.

- il
- un intrus
- grosse bête
- ils
- cet écraseur
- lui

L'éléphant  
Les rhinocéros  
Les hippopotames  
Les gorilles



Identifier les substituts.

