

PROGRAMMATION FRANÇAIS CM1 2017/2018

LANGAGE ORAL

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Dire de mémoire un texte à haute voix.				
- mémoriser et réciter des poésies			- mémoriser, réciter et interpréter des poésies	
Mémoriser et interpréter des textes de théâtre.				
- spectacle de Noël				
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.				
Tout au long de l'année : - lecture d'histoires - écoute d'histoire sur les ordinateurs lors des ateliers de lecture - travail autour de l'écoute et la compréhension des consignes orales - questionnaire de compréhension faisant suite à la présentation d'exposés - prise de notes lors d'activités de classe (rôle de secrétaire dans le conseil de coopération, de travaux de groupes, ...)				
Parler en prenant en compte son auditoire.				
Tout au long de l'année : - animation des divers rituels - présentation d'exposés et de projets à la classe (certains exposés seront filmés et analyser en vue d'améliorer les prestations) - partage de son point de vue autour des œuvres d'art et des textes étudiés				
- apprentissage de mémorisation des textes	- apprentissage de techniques de mise en voix des textes			
Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées				
Tout au long de l'année :				

<ul style="list-style-type: none"> - conseil de coopération - débats philosophiques 		
- échanges au cours des diverses séances d'apprentissages : échanges en grand groupe, en petit groupe, en binôme		
- apprentissage de règles de communication : message clair	- jeux de rôle, théâtre forum autour de la gestion de conflits, des règles de communication	
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit		
Tout au long de l'année :		
<ul style="list-style-type: none"> - évaluation par ses pairs des diverses présentations orales - reformulations de ses propos, des propos d'un pair ou de l'enseignant - repérage du respect ou non des règles régulant les échanges dans les propos d'un pair 		
- création d'une grille d'évaluation pour la présentation des poésies - création de règles régulant les échanges (rituels de classe animés par les élèves, conseil de coopération, ...)	- création d'une grille d'évaluation pour la présentation des exposés	

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
Renforcer la fluidité de la lecture. Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.					
Tout au long de l'année : <ul style="list-style-type: none"> - lecture autonome - écoute d'histoire sur les ordinateurs - lecture d'histoire par l'enseignant - lectures de textes et autres documents dans toutes les disciplines 					
ATELIERS DE	Atelier 1 : écoute d'histoire	Atelier 4 : écoute d'histoire	Atelier 6 : écoute	Atelier 8 : écoute	Atelier 10 : écoute

<p>LECTURE</p>	<p>/ évaluer sa vitesse de déchiffrage / lecture autonome / déchiffrer rapidement les mots fréquents et réguliers (dobble/ tam-tam)</p> <p>Atelier 2 : écoute d'histoire / lecture autonome / identifier les genres littéraires / jeu sur les compréhensions des consignes (ne mange pas la consigne-circus)</p> <p>Atelier 3 : lecture autonome / jeu « je connais les livres » (genres littéraires) / déchiffrer rapidement les mots (lectorapido) / Lire à haute voix, comprendre un court texte lu (jeu Snap animaux)</p>	<p>/ relire pour augmenter sa vitesse de lecture / lecture autonome (lire à plusieurs voix : pièce de théâtre) / déchiffrer rapidement les mots fréquents et réguliers (dobble/ tam-tam)</p> <p>Atelier 5: écoute d'histoire / lecture autonome / répétition saynète théâtre / jeu sur la compréhension des textes lus (jeu Snap)</p>	<p>d'histoire / évaluer sa vitesse de déchiffrage / lecture autonome / jeu (gare aux momies)</p> <p>Atelier 7 : écoute d'histoire + questionnaire de compréhension / lecture autonome / lire en respectant la ponctuation / colorix sur le sens des mots (d'après le contexte)</p>	<p>d'histoire + questionnaire de compréhension / lecture autonome / s'enregistrer pour améliorer sa lecture à haute voix (1) / colorix sur les substituts du GN</p> <p>Atelier 9 : écoute d'histoire + questionnaire de compréhension / lecture autonome / s'enregistrer pour améliorer sa lecture à haute voix (2) / jeu « Imagine »</p>	<p>d'histoire + questionnaire de compréhension / lecture autonome / lire en mettant le ton (jouer avec les intonations) / jeu sur les inférences</p> <p>Atelier 11 : écoute d'histoire + questionnaire de compréhension / lecture autonome / s'enregistrer pour améliorer sa lecture à haute voix (3) / jeu « question de point de vue »</p> <p>Atelier 12 : écoute d'histoire + questionnaire de compréhension / lecture autonome / s'enregistrer pour améliorer sa lecture à haute voix (4) / jeu « Bibliotop »</p>
<p>ATELIER DECLIC (stratégies de lecture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans une bibliothèque (visite et animation à la bibliothèque municipale) - l'objet livre (titre, couverture, 4^{ème} de couverture, auteur, éditeur...) - Ecouter sa voix intérieure - Visualiser 	<ul style="list-style-type: none"> - les genres littéraires - le genre théâtral - prédire, émettre et vérifier des hypothèses - être à l'affut des mots intéressants (mur de mots) 	<ul style="list-style-type: none"> - le genre théâtral - faire des connexions (texte à texte, texte à soi, texte au monde) - comprendre des mots nouveaux par rapport au contexte ou à la construction du mot 	<ul style="list-style-type: none"> - Le roman historique - Identifier le narrateur et les différents modes d'énonciation (1) - lire et comprendre des images (rôle des illustrations) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le conte - Inférer - Reformuler - Lire à 2
<p>LITTERATURE</p>	<p>- lecture suivie : Charlie et la Chocolaterie</p>	<p>- rallye lecture « alimentation » (en lien avec le projet d'année)</p>	<p>- Lectures en réseau : Kipling</p>	<p>- rallye lecture « histoire» (titres à définir)</p>	<p>- rallye lecture « les histoires de Marcel »</p>

		(titres à définir)			
--	--	--------------------	--	--	--

ECRITURE

- Ecrire un texte d'une à deux pages, adapté à son destinataire.
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	Ecrire à la main de manière fluide et efficace.				
	Tout au long de l'année : - copie des diverses leçons et résumés avec apprentissage de techniques pour gagner en rapidité et efficacité - copie de certaines leçons sur ordinateur - écriture quotidienne : cahier d'écrivain, recours limité aux photocopies				
	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre				
	Tout au long de l'année : - carnet de lecteur pour le suivi de ses lectures autonomes - recours à l'écriture lors des différentes phases d'apprentissage : recueil des impressions et représentations, formulation d'hypothèses ou de questions, relevé de faits, d'idées, d'observations, synthèse, conclusion, reformulation (bilan individuel des plans de travail, p'tit quiz, expérience scientifique, ...) - écrits de travail dans la préparation des projets collectifs ou personnels				
	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.				
	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.				
	Tout au long de l'année : - écriture libre (cahier d'écrivain) - réécriture hebdomadaire collective d'un texte libre d'un élève				
ATELIERS D'ECRITURE (activités au choix) 1 fois par semaine - hors projet d'écriture	- Journal : écrire un article sur les événements de la classe pour le blog de la classe - Poème : écrire un poème en jouant avec les prénoms - Récit : écrire une histoire	- Journal : écrire un article sur les événements de la classe pour le blog de la classe - Poème : compléter un poème pour qu'il rime - Récit : écrire la fin d'une	- Journal : écrire un article sur les événements de la classe pour le blog de la classe - Poème : écrire un poème à la manière de... - récit : écrire une histoire	- Journal : écrire un article sur les événements de la classe pour le blog de la classe - Poème : écrire un poème à partir d'une photo	- Journal : écrire un article sur les événements de la classe pour le blog de la classe - Poème : écrire un calligramme - Récit : dés à histoires

	<p>à partir d'images séquentielles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentaire : compléter sa fiche d'identité - BD : compléter les bulles d'une planche de BD - Récit : dés à histoires (écrire une histoire à partir des éléments indiqués par les dés). 	<p>histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - BD : réaliser la fin d'une planche de BD - Texte injonctif : écrire une recette de sorcière 	<p>à partir d'une photo</p> <ul style="list-style-type: none"> - BD : réaliser une planche de BD - Ecrire des énoncés de problèmes mathématiques - Ecrire des phrases avec des contraintes (lettre interdite, mots commençant tous par la même lettre, etc...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire une critique de film ou de livre - Réécrire une histoire en changeant de personnages. - Ecrire une saynète - Ecrire une lettre à un personnage célèbre 	<p>(écrire une histoire à partir des éléments indiqués par les dés).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire une affiche sur le thème de l'alimentation - Réécrire un texte argumentatif en donnant le point de vue contraire
ECRITURE GUIDEE	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un texte à la 2^{ème} personne du singulier au présent. - Ecrire la description d'un animal à l'imparfait. - Ecrire un poème à la manière de - Réécrire un texte en évitant les répétitions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire la vie d'un personnage de conte de son point de vue à lui. - Utiliser des adjectifs pour décrire un objet auquel on tient. - Réécrire le passage d'une histoire en changeant de point de vue. - Ecrire le récit d'une aventure à partir d'une liste d'informations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un texte au passé composé pour raconter l'aventure de deux enfants à partir d'éléments donnés. - Ecrire une brève de journal - Réécrire un texte en évitant les répétitions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginer la préparation d'un événement futur à l'école. - Imaginer la vie dans le futur avec un robot humanoïde. - Imaginer ses prochaines vacances. - Ecrire un texte à partir des mots du mur de mots. - Utiliser des connecteurs. - Segmenter un texte en paragraphes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un court texte informatif à partir d'expressions données. - Ecrire des phrases en utilisant et distinguant les différents sens d'un mot. - Ecrire la fin d'un conte. - Ecrire des devinettes. - Ecrire une liste à partir de verbes à l'infinitif. - Segmenter un texte en phrases.
PROJET D'ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Créer un jeu à la manière de Snap Animaux sur les aliments - Ecrire un texte documentaire sur un aliment - Ecrire un poème sur un aliment 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Travail autour des émotions - Ecrire un texte narratif relatant une peur. ↳ Yatou (journal de réseau) - Rédiger divers jeux sur le thème de l'alimentation. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Travail autour de Kipling - Ecrire un conte des origines. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Yatou (journal de réseau) : - Ecrire la notice de fabrication d'un objet. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Yatou (journal de réseau) : ↳ Projet alimentation - Ecrire un livre de recettes

ETUDE DE LA LANGUE

Pour chaque période, une indication de niveau de ceintures de compétences est indiquée. Elle correspond au niveau attendu mais chaque élève évoluera bien entendu à son rythme dans la validation des ceintures.

- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut du sujet.
- Reasonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit				
Tout au long de l'année :				
<ul style="list-style-type: none"> - Observer la variation des marques morphologiques à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes). - Prendre conscience et comprendre des homophonies grammaticales. a/à/as – et/est/ai – son/sont – on/ont – ce /se – c'est/s'est - ses/ces– - carnet de lexique pour les homophones lexicaux 				
- révision des correspondances graphèmes/phonèmes en particulier des sons [s], [z], [g], [ʒ] et [j]	- Choisir la lettre finale muette d'un mot.			
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots				
Tout au long de l'année :				
<ul style="list-style-type: none"> - carnet de lexique pour les mots nouveaux découverts lors des lectures ou dans des autres disciplines - mur de mots regroupant les mots étudiés et découverts par champ sémantique ou morphologique <ul style="list-style-type: none"> - utilisation des mots découverts dans des productions écrites - dictées flash et jeux rituels pour réinvestir le lexique étudié - Utiliser le dictionnaire papier et le dictionnaire numérique 				
<ul style="list-style-type: none"> - listes de mots n° 1 à 6 - Constituer des familles de mots - Former des mots avec les suffixes -eau,-ure/-ture. - Comprendre les différents sens d'un mot. - Rechercher des mots synonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> - listes de mots n° 7 à 12 - Constituer des familles de mots - Former des mots avec les suffixes -al, -ation, -ateur/atrice. - Constituer le champ lexical de la peur. - Rechercher des termes génériques et des mots particuliers. 	<ul style="list-style-type: none"> - listes de mots n°13 à 17 - Rechercher des mots synonymes. - Utiliser la comparaison avec comme. - Former des mots terminés par -on. - Former des noms composés. 	<ul style="list-style-type: none"> - listes de mots n°18 à 23 - Former des verbes avec le préfixe en/em. - Former des adverbes avec le suffixe -ment. - Rechercher des mots synonymes. - Constituer des familles de mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - listes de mots n°24 à 31 - Constituer des familles de mots - Former des mots avec les suffixes -ie, -erie, -iste, -ée. - Comprendre des signes et des abréviations.

Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

Tout au long de l'année :

- réécriture hebdomadaire collective d'un texte libre d'un élève
- Manipuler l'accord dans le GN, prendre conscience des régularités des marques de genre et de nombre.
- Manipuler l'accord du verbe avec le sujet, de l'attribut avec le sujet.

<ul style="list-style-type: none"> - dictées flash n°1 à 6 - rituel grammatical : petit bac de la grammaire (niveau 1) - Commencer à identifier le nom, le déterminant, le groupe nominal, le pronom, le genre et le nombre. <p><i>Ceintures de grammaire blanche et jaune</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - dictées flash n°7 à 12 - rituel grammatical : petit bac de la grammaire (niveau 2) - Structurer le nom, le déterminant, le groupe nominal, le genre et le nombre. - Identifier les pronoms personnels. - Commencer à identifier une expansion du GN : l'adjectif. <p><i>Ceinture de grammaire orange</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - dictées flash n°13 à 17 - rituel grammatical : jeu grammatical's 1 - Identifier le nom, le déterminant, le groupe nominal, le pronom personnel, le genre et le nombre. - Structurer l'adjectif. - Commencer à identifier une autre expansion du GN : le complément du nom. <p><i>Ceinture de grammaire rose</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - dictées flash n°18 à 23 - rituel grammatical : la phrase du jour - Identifier dans le GN : nom, déterminant, adjectif, genre et nombre. - Identifier les pronoms personnels. - Identifier le complément du nom. <p><i>Ceinture de grammaire vert clair</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - dictées flash n°24 à 31 - rituel grammatical : la phrase du jour - Identifier dans le GN : nom, déterminant, adjectif, genre et nombre. - Identifier les pronoms personnels et d'autres pronoms. <p><i>Ceinture de grammaire vert foncé</i></p>
---	--	---	--	--

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe

Tout au long de l'année :

- réécriture hebdomadaire collective d'un texte libre d'un élève
- dictées flash
- observation de la valeur des temps et leur concordance dans les diverses lectures et productions écrites

<ul style="list-style-type: none"> - rituel de conjugaison - Repérer et trier de verbes pour repérer les régularités des marques de personne - Commencer à repérer le verbe et identifier les caractéristiques du verbe dans le groupe verbal. - Classer des verbes selon leur infinitif. - Approcher la conjugaison des verbes au présent, prendre conscience des régularités. - Conjuguer les verbes en -er au présent. - Identifier le rôle du présent (texte informatif, texte narratif, 	<ul style="list-style-type: none"> - rituel de conjugaison - Identifier le verbe conjugué et son infinitif. - Conjuguer les autres verbes au programme au présent. - Approcher la conjugaison des verbes à l'imparfait, prendre conscience des régularités. - Identifier le rôle de l'imparfait (texte informatif, texte narratif). <p><i>Ceinture de conjugaison jaune</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rituel de conjugaison - Identifier le verbe conjugué et son infinitif. - Conjuguer les verbes au programme à l'imparfait. - Approcher la conjugaison des verbes au passé composé avec avoir et être, prendre conscience des régularités. - Identifier le rôle de l'imparfait et du passé composé (texte informatif, texte narratif, compte-rendu d'expériences). <p><i>Ceinture de conjugaison orange</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rituel de conjugaison - Identifier le verbe conjugué et son infinitif. - Conjuguer les verbes au programme au passé composé avec être et avoir. - Réviser l'imparfait et le présent. <p><i>Ceinture de conjugaison rose</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - rituel de conjugaison - Identifier le verbe conjugué et son infinitif. - Conjuguer les verbes au programme au futur. - Identifier le rôle du futur (texte documentaire, conseils). <p><i>Ceinture de conjugaison vert clair</i></p>
---	--	---	--	--

texte descriptif).				
<i>Ceinture de conjugaison blanche</i>				
Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe				
Tout au long de l'année : - réécriture hebdomadaire collective d'un texte libre d'un élève - écriture quotidienne - Identifier des phrases (majuscule / point). - Transformer des phrases négatives, des phrases interrogatives.				
- rituel grammatical : jeu Grammi Cat's 3 - Repérer la cohérence sémantique de la phrase (de qui ou quoi on parle, ce qu'on en dit et des informations supplémentaires. - Commencer à identifier les groupes sémantiques : groupe sujet, prédicat, complément de phrase. - Identifier le sujet (dont le sujet séparé du verbe) et les constituants du groupe sujet (GN, pronom).	- rituel grammatical : jeu Grammi Cat's 3 - Identifier les groupes sémantiques : groupe sujet, prédicat, complément de phrase. - Caractériser et manipuler le complément de phrase.	- rituel grammatical : jeu Grammi Cat's 3 - Identifier les groupes sémantiques : groupe sujet, prédicat, complément de phrase. - Manipuler le complément de phrase.	- rituel grammatical : la phrase du jour - Identifier les groupes sémantiques : groupe sujet, prédicat, complément de phrase. - Identifier le complément de phrase.	- rituel grammatical : la phrase du jour