

PROGRAMMATION CYCLE 1

PS/MS

Nouveaux programmes 2025

Développement et structuration du langage oral et écrit

Acquérir le langage oral



- Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus de mots enseignés.
- Organiser les mots en catégorie et en réseau.
- Diversifier les pronoms employés.
- Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace.
- Formuler des énoncés de plus en plus complexes.
- Articuler distinctement.
- Décrire une action ou une activité qui a été menée par soi ou un autre élève.
- Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.
- Participer à des échanges en restant dans le propos.
- Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris.

Avant 4 ans (TPS/PS)

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Enrichir son vocabulaire	Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés : <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et utiliser les réseaux lexicaux de la vie familiale, des activités de la classe, des relations avec les autres, des albums lus en classe. • Trouver un objet présent nommé par l'enseignant. • Reconnaître et nommer un objet présenté sous différentes formes. Organiser les mots en catégorie et en réseau : <ul style="list-style-type: none"> • Retrouver un mot jamais entendu. • Retrouver un intrus. • Attribuer un objet à une catégorie. • Ranger des jeux et objets familiers par catégorie. 				
	L'école : la classe, l'école dehors Les parties du corps	Les vêtements Noël	Les contes Les émotions	La cuisine Les transports	Les animaux Le jardin et les petites bêtes
Développer sa syntaxe	Diversifier les pronoms utilisés : utiliser et distinguer il/elle, ils/elles.		Diversifier les pronoms utilisés : utiliser le pronom « je ».		
	Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace : utiliser le présent.		Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace : utiliser un système à trois temps : présent / passé composé / futur (présent à valeur de futur proche : « je vais ... »)		
	Formuler des énoncés de plus en plus complexes : Formuler des phrases simples		formuler des phrases complexes : utiliser les connecteurs « et » / « et puis » / « mais »		

Produire des discours variés	<p>Dire ce qu'on va faire.</p> <p>Dire comment on a fait ou comment on va faire.</p> <p>Réciter avec le groupe une comptine, une chanson, un court poème ou un bref extrait d'album qui a été mémorisé.</p>	<p>Participer aux échanges de la classe en restant dans le propos.</p> <p>Respecter les règles de prise de parole dans le groupe (attendre son tour, lever la main).</p> <p>Réciter seul une comptine, une chanson, un court poème ou un bref extrait d'album qui a été mémorisé.</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

- Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons.
- Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes.
- Connaître le nom des lettres.
- Connaître le son des lettres.
- Ecouter et comprendre différentes formes d'écrits.
- Initier un parcours de lecteur et une première culture littéraire.

Avant 4 ans (TPS/PS)

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique	Discriminer et identifier des sons familiers, en localiser la source.		Reconnaître les sons de la langue les plus fréquents dans une suite.		
	Identifier les sons de la langue, lors de situation d'écoute : comparer, apparier et reproduire les sons.				
	Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.			Scander et frapper les syllabes d'un mot.	
	Retrouver son étiquette prénom (lettres capitales).		Reconnaître et nommer le son des lettres de son prénom.		
	Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence.				
S'ouvrir à la diversité linguistique	Ecouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère.				
	Manifestester son intérêt pour d'autres langues que la sienne.				
	Prendre plaisir à s'exercer, répéter des sons, des mots voire des phrases très simples en langue étrangère.				
Ecouter différentes formes d'écrits, développer une 1 ^{ère} culture littéraire	Fréquenter le coin bibliothèque.		Manipuler et prendre soin des livres.		
	Fréquenter le coin écoute.		Ecouter une histoire lue par l'enseignant avec attention.		
			Demander à un adulte de lui lire un livre.		
			Choisir un livre pour une lecture collective ou individuelle.		
Découvrir les supports de l'écrit	Repérer les outils fonctionnels utilisés quotidiennement en classe (étiquette du prénom, programme du jour, poutre du temps,)		Reconnaître quelques écrits utilisés et produits en classe (comptines, recettes, carnet de lecteur, notice de fabrication, règle du jeu...).		
			Associer un écrit connu à son utilisation (C'est pour chanter, faire un gâteau, ...).		

Comprendre des textes lus par le professeur	Reconnaitre un personnage, le nommer, le situer dans les illustrations. Identifier les livres dans lesquels se trouve un même personnage.	Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions peut être rattaché à des expériences connues de la vie quotidienne de l'élève.
		Utiliser une marotte et raconter ce que le personnage fait dans l'album.

A partir de 4 ans (MS)

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique	Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (-imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons. Reproduire des sons.	Reproduire des intonations (sirènes vocales ascendantes, descendantes).	Localiser des phonèmes dans une suite.		
	Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches. Scander et frapper les syllabes d'un mot. Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution).		Discriminer une syllabe cible dans une suite de syllabes.		
s'éveiller à la diversité linguistique	Reconnaitre et nommer le nom et le son des lettres de son prénom et de quelques lettres connues. Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence. Composer un mot connu en commençant par la 1 ^{ère} lettre et en respectant l'ordre des lettres.		Donner la valeur sonore de plusieurs lettres. Connaître la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules.		
	Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. Mémoriser quelques mots isolés et des consignes simples permettant de faire une activité ou des tournures usuelles permettant de se saluer et de se présenter. Participer à des jeux dans une autre langue (jeux de doigts, dansés, mimes, jeux de cartes, jeux de cour.) Distinguer des sons nouveaux en les comparant avec des sons de la langue française. Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue.				
Ecouter différentes formes d'écrits, développer une 1 ^{ère} culture littéraire	Choisir un livre pour une lecture collective ou individuelle répondant à une demande spécifique (livre sur un thème donné, avec un personnage ou d'un auteur précis, ...).		Commencer à exprimer son avis sur un livre lu en classe (dire ce qu'il a aimé ou non dans le livre lu.)		
Découvrir les supports de l'écrit	Reconnaitre, nommer et identifier la fonction de différents écrits de la vie courante. Prendre conscience de la notion de destinataire et de contenu de la requête adressée par un écrit (étiquette de rangement, lettre, affichage de la classe...).		Identifier les livres présents dans la classe et leur usage.		
	Identifier et utiliser quotidiennement des outils fonctionnels pour se repérer, s'organiser, ranger.				

Comprendre des textes lus par le professeur	Identifier et décrire le personnage principal et les personnages secondaires. Comprendre des histoires dont les actions sont organisées autour d'une structure répétitive (rencontres successives, ...)	Commencer à comprendre des informations implicites (émotions, états des personnages).
	Raconter une histoire entendue plusieurs fois, à l'aide de divers supports (marotte, décor, boîte à histoires, dessins...)	Raconter une histoire entendue plusieurs fois en structurant son propos et l'enchaînement des événements.

Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

- Adopter une posture adaptée au geste d'écriture.
- Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts).
- Tracer des lettres capitales.
- tracer des lettres cursives, les enchaîner.
- Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres.
- Proposer au professeur lors d'une activité de dictée à l'adulte, le contenu d'un court message, stabiliser un énoncé oral et le mémoriser pour pouvoir ensuite le dicter.
- Suivre la trace écrite des yeux lors d'une relecture par l'adulte d'un message produit lors d'une dictée à l'adulte. Savoir que le sens de la lecture est de gauche à droite et de bas en haut.
- Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes.
- Mémoriser la graphie d'un mot transparent en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support.
- Réinvestir ses premières connaissances relatives au principe alphabétique pour produire ses premiers écrits.
- Se repérer dans l'alphabet pour retrouver l'écriture d'une lettre nécessaire pour produire un écrit.
- Mémoriser l'écriture de mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d'écrits.
- Comprendre qu'il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, ...
- Persévérer pour mener la production d'écrits à son terme : préparation, énonciation et révision.

Avant 4 ans (TPS/PS)

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Apprendre le geste d'écriture	Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphisme. Exercer sa dextérité par des activités manuelles (pâte à modeler, sable magique, ...).				
	Guider son geste par le regard lorsqu'il trace ou écrit. Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer.				
	Colorier dans la zone prévue.			Colorier sans dépasser.	
	Tenue et maniement du crayon : Observation de la main et reconnaissance des doigts / Déliaison des doigts (usage de l'index		Sens conventionnel de l'écriture	Gestion statique de l'espace : Perception des différences de dimension	Gestion dynamique de l'espace : Production de boucles sur piste verticale

Comprendre que l'écrit code des sons.
S'engager dans des essais d'écriture.

Recourir aux compétences qui seront nécessaires à l'activité d'écriture : reconnaître la syllabe ou le phonème d'attaque.

Produire
des écrits

Chercher parmi les outils à sa disposition des modèles pour les utiliser dans un essai d'écriture.
Ecrire des mots transparents avec l'appui d'un modèle.
Jouer avec la langue en inventant des pseudo-mots.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

PS / MS

Les compétences spécifiques aux MS sont en **bleu foncé**.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
DANSE	<p>Se déplacer librement sur une musique.</p> <p>S'arrêter à un signal donné.</p> <p>Savoir se mettre en ronde.</p> <p>Tourner en rond autour d'un cercle matérialisé puis sans cercle. Changer de sens de rotation.</p>	<p>Se déplacer librement et en rythme sur une musique.</p> <p>Danser avec du petit matériel et en réinvestissant quelques actions motrices travaillées précédemment.</p> <p>Former une ronde, tourner en rond sans cercle matérialisé, changer de sens de rotation, avancer, reculer, se retourner.</p> <p>Réagir aux paroles de la chanson avec les gestes et pas adéquats, varier le tempo.</p>		<p>Rondes mimées, en tresse, en farandole avec des ponts. Construire une ronde collective, coopérer pour proposer une chorégraphie adaptée au chant en réinvestissant les mouvements précédemment appris.</p> <p>Rechercher et imiter différents modes de déplacements (imitation d'animaux, de personnages, ...).</p>	
JEUX COLLECTIFS	<p>Jeux coopératifs</p> <p>Respecter des règles simples.</p> <p>Coopérer pour atteindre un but.</p> <p>Comprendre une règle de jeu.</p> <p>Accepter de perdre.</p>	<p>Jeux d'opposition -Jeux de lutte</p> <p>Respecter des règles simples.</p> <p>Accepter le contact.</p> <p>Savoir attendre son tour.</p> <p>Respecter le signal de départ et de fin.</p> <p>Accepter de perdre.</p> <p>Exercer différents rôles (attaquants, défenseurs...).</p>	<p>Jeux d'opposition -Jeux de transport et de poursuite</p> <p>Respecter des règles simples.</p> <p>Coopérer et s'opposer pour atteindre un but.</p> <p>Comprendre une règle de jeu.</p> <p>Accepter de perdre.</p> <p>Exercer différents rôles (attaquants, défenseurs...).</p>		<p>Jeux d'opposition -Jeux collectifs avec ballon + jeux de raquettes</p> <p>Respecter des règles de plus en plus complexes.</p> <p>Coopérer et s'opposer pour atteindre un but.</p> <p>Comprendre une règle de jeu.</p> <p>Accepter de perdre.</p> <p>Exercer différents rôles (attaquants, défenseurs...).</p>

JEUX D'ORIENTATION	<p>Découverte et familiarisation avec l'espace de motricité. Mémoriser des itinéraires et prendre des repères dans l'espace scolaire. Nommer le petit matériel.</p>	<p>Prendre des repères dans des espaces plus vastes en dehors de l'école. Marcher, courir en terrain varié. Situer un objet par rapport à soi. Associer un sens, une direction, un but. Suivre un chemin balisé.</p>
AGIR DANS L'ESPACE, GYMNASTIQUE	<p>Manipuler du petit matériel : sacs, balles, cerceaux, foulards... Sauter, glisser, grimper, franchir Courir Lancer les objets en avant / vers le haut –</p>	<p>Activités gymniques et parcours de motricité</p> <p>Parcours et ateliers construits avec du matériel visant à travailler les actions motrices : grimper, ramper, franchir, traverser, rouler, sauter, se balancer ... courir vite, courir longtemps, courir en ligne droite, sauter loin, sauter haut, sauter en contrebas, lancer loin , lancer avec précision vers une cible</p> <p>Les parcours évoluent au cours de l'année en fonction des actions travaillées et en termes de difficultés.</p>
RELAXATION, YOGA	<p>Relaxation, yoga</p> <p>Prendre conscience de son corps et de sa respiration. Canaliser son énergie, son attention. Retrouver son calme.</p>	
VELO, TROTINETTE	<p>Utiliser les engins roulants. Construire un équilibre.</p> <p>Piloter des engins roulants. Respecter les autres. Respecter un signal.</p>	<p>Utiliser les engins roulants en suivant des parcours. Contrôler sa vitesse. Changer de direction. Utiliser des engins/objets inhabituels pour travailler l'équilibre.</p>

Activités et matériel proposés :

Séances de motricité dans la salle avec le matériel de l'école.

Jeux sur la cour : vélo, trottinette, draisienne, parcours d'équilibre, ...

Ecole dehors : jeux et exploration dans un environnement naturel.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Productions plastiques et visuelles, univers sonores et spectacle vivant

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.



PS

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Explorer différents outils et des supports variés. Explorer différents médiums et matériaux.		Choisir ses outils / ses procédés selon l'effet voulu.		
Laisser une trace visuelle, graphique.	Commencer à représenter ce que je vois / imagine / me souviens.			
Observer des images fixes et dire ce que je vois, j'imagine.		S'exprimer sur ses productions, celles des autres / d'un artiste.		
Commencer à expliquer ce que j'ai voulu dessiner.				
Oser chanter / réciter avec le groupe.		Oser chanter / réciter seul.		
Travailler autour de l'écoute et du silence.		Produire des sons avec sa voix. Explorer son corps au travers des percussions corporelles. Explorer des objets sonores.		
Découvrir la mascotte de la classe	Participer au spectacle de Noël et assister aux représentations des autres classes.	Assister et participer à des spectacles vivants Visionner et comprendre un ballet classique.		Participer au spectacle de fin d'année et assister aux représentations des autres classes.

MS

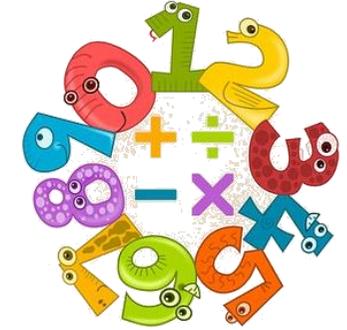
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Explorer différents outils et des supports variés. Explorer différents médiums et matériaux.				
Choisir ses outils / ses procédés selon l'effet voulu.				
Commencer à représenter ce que je vois /imagine /me souviens.				
Observer et décrire des images fixes de plus en plus précisément et avec un lexique adapté.				
S'exprimer sur ses productions, celles des autres /d'un artiste.				
Chanter /réciter avec le groupe ou seul.				
Travailler autour de l'écoute et du silence.		Produire des sons avec sa voix. Explorer son corps au travers des percussions corporelles. Explorer des objets sonores.		
Découvrir la mascotte de la classe	S'inscrire dans le temps et dans l'espace d'une production collective (spectacle de Noël). Être un spectateur attentif. Monter sur scène.	Assister et participer à des spectacles vivants (marionnettes, carnaval, etc...). Visionner et comprendre un ballet classique.		S'inscrire dans le temps et dans l'espace d'une production collective (spectacle de fin d'année). Être un spectateur attentif. Monter sur scène.

Acquérir les premiers outils mathématiques

Découvrir les nombres

Exprimer une quantité par un nombre

- Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale.
- Comprendre que si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres.
- Comprendre que dans la suite des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent.
- Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à 10, voire au-delà).
- Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à 10, voire au-delà).
- Comparer des quantités.
- Composer et décomposer des nombres.
- Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres inférieurs ou égaux à 10, voire au-delà.
- Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée (jusqu'à 10, voire au-delà).
- Connaître la comptine numérique jusqu'à 30.
- Ecrire en chiffres les nombres de 1 à 10.



Exprimer un rang ou une position par un nombre

- Comprendre la notion de rang.
- Déterminer l'effet d'un placement sur une position.
- Comprendre le lien entre un ajout et un avancement et celui entre un retrait et un recul.
- Construire la bande numérique jusqu'à 10.

Avant 4 ans (TPS/PS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Estimer une quantité approximative (beaucoup / peu).	Dénombrer et constituer des collections jusqu'à 4 : <ul style="list-style-type: none">- contenant la même quantité d'objets qu'une collection donnée.- contenant la même quantité qu'une représentation analogique donnée (doigts de la main, constellation)- dont la quantité est énoncé oralement.			Dénombrer des collections jusqu'à 4 et y associer l'écriture chiffrée de la quantité. Constituer des collections jusqu'à 4 dont la quantité est donnée par son écriture chiffrée.
	Comparer globalement (sans dénombrer) des quantités en utilisant les locutions « plus que », « moins que ». Comparer des collections par correspondance terme à terme.			
	Composer et décomposer des nombres jusqu'à 4.			
Dire la suite des nombres jusqu'à 3.		Dire la suite des nombres jusqu'à 6.		

A partir de 4 ans (MS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Dénombrer et constituer des collections jusqu'à 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - contenant la même quantité d'objets qu'une collection donnée. - contenant la même quantité qu'une représentation analogique donnée (doigts de la main, constellation) dont la quantité est énoncé oralement. - et y associer l'écriture chiffrée de la quantité. <p>Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun des éléments.</p>		<p>Dénombrer et constituer des collections jusqu'à 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - contenant la même quantité d'objets qu'une collection donnée. - contenant la même quantité qu'une représentation analogique donnée (doigts de la main, constellation) dont la quantité est énoncé oralement. - et y associer l'écriture chiffrée de la quantité. <p>Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun des éléments.</p>		
<p>Comparer globalement (sans dénombrer) des quantités en utilisant les locutions « plus que », « moins que ».</p> <p>Comparer des collections par correspondance terme à terme.</p> <p>Comparer les cardinaux de deux collections entre dénombrant chacune d'elles.</p>				
<p>Composer et décomposer des nombres jusqu'à 4.</p>		<p>Composer et décomposer des nombres jusqu'à 6.</p>		
<p>Dire la suite des nombres jusqu'à 10.</p>		<p>Dire la suite des nombres jusqu'à 12.</p>		
		<p>Ecrire les chiffres de 1 à 6.</p>		
<p>Repérer par perception visuelle le rang d'un objet dans une suite ordonnée de cardinal inférieur ou égal à 3.</p>		<p>Repérer à l'aide d'une procédure de comptage le rang d'un objet dans une suite ordonnée de cardinal inférieur ou égal à 6.</p>		
<p>Déplacer un pion sur un plateau ou une ligne numérique en respectant l'avancement ou le recul donnés</p>		<p>Déterminer la position résultant d'un avancement ou d'un recul.</p>		
<p>Positionner des représentations (constellations, doigts, écriture chiffrée) des nombres jusqu'à 4 dans les premières cases de la bande numérique.</p>		<p>Positionner des représentations (constellations, doigts, écriture chiffrée) des nombres jusqu'à 6 dans les premières cases de la bande numérique.</p> <p>Placer un objet dans une case correspondant à une position donnée sur la bande numérique jusqu'à 6.</p> <p>Compléter une bande numérique lacunaire jusqu'à 6.</p>		

Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes.

- Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout.
- Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale.
- Trouver la position finale (respectivement initiale) à partir d'une position initiale (respectivement finale) et d'un déplacement sur une piste ou sur la bande numérique.
- Déterminer le cardinal d'une collection à partir de celui d'une autre collection et de l'écart entre les deux.
- Déterminer le tout dans un problème de groupements.
- Déterminer la valeur d'une part dans un problème de partage équitable (avec éventuellement un reste).

Avant 4 ans (TPS/PS)

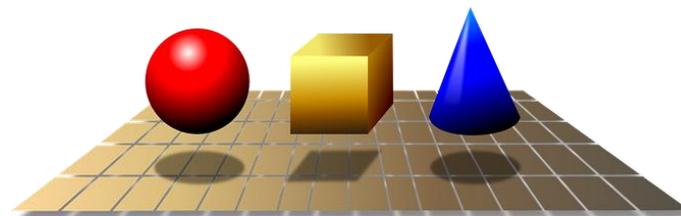
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout : <ul style="list-style-type: none">- Réaliser l'action décrite dans l'énoncé avec du matériel figuratif.- Percevoir visuellement la solution quand les quantités mises en jeu sont petites.- Utiliser ses doigts pour compter, surcompter ou décompter.			

A partir de 4 ans (MS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Utiliser des objets figuratifs pour réaliser l'action correspondant au problème.			Utiliser des objets symboliques pour réaliser l'action correspondant au problème.	
Utiliser diverses procédures pour résoudre des problèmes : <ul style="list-style-type: none">- Dénombrer une collection par énumération.- Utiliser ses doigts pour compter.- Utiliser ses doigts pour surcompter.- Faire appel aux premières compositions et décompositions des nombres.- Répartir des objets en les distribuant un à un dans un problème de partage.				
Résoudre différents types de problèmes : <ul style="list-style-type: none">- Rechercher le tout ou une partie dans un problème de parties-tout.- Rechercher le tout dans un problème de groupement.- Trouver une position finale à partir d'une position initiale et d'un déplacement.- Rechercher la valeur d'une part dans un problème de partage.				

Explorer les solides et les formes planes

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.



Avant 4 ans (TPS/PS)

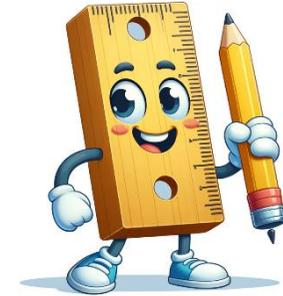
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Reconnaître visuellement et tactilement des objets de même forme qu'un objet donné.		Classer selon leur forme des objets qui diffèrent aussi par d'autres objets.		
Produire des assemblages libres de solides ou de formes planes.			Reproduire un assemblage à l'échelle d'au plus 4 éléments (solides ou formes planes).	
Réaliser un encastrement.		Faire un puzzle de 4 à 6 pièces.	Faire un puzzle de 9 à 12 pièces.	

A partir de 4 ans (MS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Reconnaître visuellement et tactilement des objets de même forme qu'un objet donné (cube, boule, pyramide à base carrée, cylindre / triangle, carré, disque).		Classer des solides et des formes planes.		
Manipuler des solides pour les encastrer. Manipuler des formes planes pour les superposer sur un modèle. Associer un solide à une empreinte donnée.			Reproduire un assemblage jusqu'à 5 éléments (solides ou formes planes).	
Faire un puzzle de 9 à 12 pièces.		Faire un puzzle de 20 à 24 pièces.		Faire un puzzle de 30 pièces.

Explorer des grandeurs : la longueur, la masse

- Reconnaître un objet de même longueur qu'un objet donné.
- Comparer des objets selon leur longueur.
- Comparer directement, puis indirectement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat.
- Classer des objets rectilignes selon leur longueur.
- Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur et verbaliser le résultat.
- Produire un objet rectiligne de même longueur qu'un objet donné.
- Comparer les masses de deux objets.
- Ordonner les masses de trois objets et verbaliser les résultats.
- Reconnaître l'égalité de deux masses et verbaliser le résultat.



Avant 4 ans (TPS/PS)

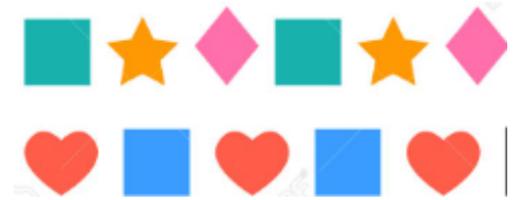
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Percevoir visuellement qu'un objet est plus long qu'un autre lorsque leurs longueurs sont très différentes. Déplacer un objet pour le mettre à la même origine qu'un autre afin de comparer leur longueur lorsqu'elles diffèrent de peu.		Ordonner des objets (cubes, pavés) selon leur dimension.		

A partir de 4 ans (MS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Comparer directement des longueurs d'objets rectilignes et verbaliser le résultat en utilisant les locutions « plus long que », « plus court que », « de même longueur que ». Classer des objets rectilignes selon leur longueur. Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur.				
Comparer les masses de deux objets en les pesant. Utiliser à bon escient les locutions « plus lourd que », « plus léger que », « de même masse que »		Comparer les masses de deux objets avec une balance de type Roberval.		

Se familiariser avec les motifs organisés

- Mémoriser et reproduire un motif répétitif.
- Prolonger l'amorce d'un motif répétitif et verbaliser la règle de prolongement utilisé.
- Décrire oralement des motifs répétitifs simples de différentes natures, sans nécessairement recourir au vocabulaire spécialisé.
- Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (du type ABAABBAAABBB).
- Identifier la structure d'un motif répétitif ou évolutif indépendamment des éléments physiques qui le composent.
- Créer des motifs de différentes natures.



Avant 4 ans (TPS/PS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	Recopier à l'identique un motif répétitif composé de quelques éléments.		Reproduire de mémoire un motif répétitif très simple présentant une alternance. Compléter un motif simple en ajoutant l'élément manquant ou en le poursuivant.	

A partir de 4 ans (MS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	Reproduire de mémoire un motif répétitif simple. Décrire un motif répétitif simple.		Trouver un intrus dans un motif répétitif. Compléter un motif répétitif en ajoutant l'élément manquant ou en le poursuivant et expliquer la règle de prolongement.	

Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Le temps

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

L'espace

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.



PS

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Distinguer matin et après-midi.	Prendre des repères plus précis dans la journée.	Prendre des repères dans l'organisation de la semaine.	Commencer à prendre des repères dans l'organisation de l'année (saison, mois...).	
Comprendre et utiliser les termes avant / après.		Prévoir des événements à venir.	Situer des événements les uns par rapport aux autres. Comprendre le principe de simultanéité.	
Explorer et se repérer dans l'espace de la classe. Identifier les espaces communs (toilettes, cantine, salle de motricité, cour...) et s'y déplacer en autonomie.		Se déplacer et se repérer dans un espace plus vaste que l'école.		
Suivre un parcours en motricité.		Se déplacer sur un jeu de piste.		
		Utiliser un livre correctement.	Se repérer dans l'espace d'une page.	
	Se situer dans une file (devant / derrière, avant / après).	Comprendre et utiliser un vocabulaire précis : sur/ sous/ haut/ bas/ dedans/ dehors	Situer des objets entre eux.	Décrire la position des objets dans l'espace : devant/derrière, sur/sous.

MS

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se repérer dans la journée / dans la semaine : emploi du temps de la journée, la notion de jour, le semainier.	Se repérer dans le mois / utiliser un calendrier : la bande du mois, le calendrier de l'Avent	Se repérer dans l'année /écrire la date : le train des mois, la date.		Se repérer dans l'année : retour sur l'année scolaire écoulée.
Comprendre et utiliser les termes avant / pendant /après.	Prévoir des évènements à venir.	Situer des évènements les uns par rapport aux autres.	Comparer des durées. Repérer des actions simultanées : la notion de durée, des actions simultanées.	
Suivre un parcours en motricité.		Se déplacer sur un jeu de piste.	Décrire et représenter un parcours.	
Utiliser un livre correctement.		Se repérer dans l'espace d'une page.	Se repérer dans un tableau à double entrée.	
Se repérer dans l'espace (le rang) : avant/après, devant/derrière. Situer des objets par rapport à soi.	Situer des objets par rapport à des repères stables. Utiliser le vocabulaire spatial : devant/derrière, dessus/dessous, dedans/dehors.		Utiliser le vocabulaire spatial : devant/derrière, dessus/dessous, haut/bas, droite/gauche.	

Explorer le monde

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.



PS/MS

Les compétences spécifiques aux MS sont en **bleu foncé**.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	Observer et inscrire les animaux dans leur milieu, les regrouper en fonction de leurs caractéristiques. Connaître le nom d'une vingtaine d'animaux. Distinguer vivant et non vivant.				
Coin jeu animaux	Les animaux de la forêt	Les animaux de la ferme	Les animaux du monde	Les abeilles	Les animaux de la mer
Elevage / Observation Projet éco-école				Opération escargots (vigie nature école) Installation une maison pour abeilles maçonnes	
	Observation et identification des oiseaux (vigie nature école)				
Ecole dehors	Collecte/observation des animaux de notre milieu rencontrés tout au long de l'année et création d'un imagier.				
	Observer et connaître les végétaux de notre milieu et leurs besoins. Observer les principales étapes de la vie d'un végétal. Connaître le nom de plusieurs végétaux (fruits et légumes, ...).				
Espace jardin, carrés potagers Projet éco-école	Récolte et entretien des carrés potagers et des murs végétaux.			Semis et récoltes dans les carrés potagers.	
	Prendre soin des plantes vertes de la classe.				
Ecole dehors	Collecte/observation des végétaux de notre milieu et création d'un imagier.				
	Découvrir et parler d'espaces hors de son vécu (habitats, monuments, paysages, ...).				
	S'intéresser à son corps, à ses besoins (aller aux toilettes, se laver les mains, se moucher, manger, dormir, courir...) Gérer ses besoins physiologiques de manière autonome.				
Ateliers inspiration Montessori vie pratique	Voir progression spécifique				

	Distinguer fille/garçon - Distinguer et nommer certaines parties du corps (mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, yeux, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux)
	Activités de motricité, coin jeu poupée, albums et documentaires, comptines...
Dessin du bonhomme	Dessin rond – énuméré → bonhomme têtard → bonhomme intermédiaire → bonhomme complet → bonhomme complet avec des détails.
Projet Eco-Ecole	Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant. Etre sensibilisé à une attitude éco-citoyenne (jeter les déchets à la poubelle, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière...) Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'une vie saine : pratique sportive, qualité de l'air, ...
	Reconnaître et nommer les couleurs
Vie quotidienne, albums, comptines	Connaître 4 couleurs. → Connaître 8 couleurs. → Connaître 11 couleurs.
Ateliers inspiration Montessori vie sensorielle	Voir progression spécifique (boites couleurs 1 à 3)
	Manipuler différentes matières, transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer... Donner quelques caractéristiques : dur/mou, froid/chaud, lisse/rugueux, coule/flotte... Transvaser, faire couler... Distinguer les différentes formes de l'eau : solide, liquide, neige, glace, buée. Observer les manifestations de l'air : vent, souffle, moulinet qui tourne, objet qui se déplace.
Ecole dehors	Observation, collecte, manipulation de divers objets naturels.
Ateliers inspiration Montessori vie sensorielle et vie pratique	Voir progression spécifique
	Connaître et utiliser différents systèmes d'attaches. Utiliser, nommer et trier divers outils en fonction des usages. Choisir le bon outil en fonction d'un besoin, d'un effet attendu. Identifier et nommer les risques liés à certaines activités.
Ateliers cuisine	Un atelier cuisine est organisé au moins une fois par période.
Coin construction	Réaliser des constructions libres / à partir d'un modèle réel / à partir d'un modèle représenté. Jeux type Kalpa → jeux d'emboîtement (Lego, Clipo,...) → jeux avec attaches (Tom teck...)
Ateliers inspiration Montessori vie sensorielle et vie pratique	Voir progression spécifique
	Utiliser un appareil photo numérique. Utiliser la souris de l'ordinateur. Utiliser une tablette Utiliser quelques touches du clavier de l'ordinateur (lettres, chiffres, flèches directionnelles). Savoir qu'Internet est une source d'informations.

Education à la Vie Affective et Relationnelle



- Se connaître, vivre et grandir avec son corps :
 - . Connaître son corps, ses sensations et ses émotions.
 - . Comprendre ce qu'est l'intimité.
- Rencontrer les autres et construire des relations, s'y épanouir :
 - . Apprendre à exprimer son accord ou son refus.
 - . Apprendre à envisager et à respecter un refus.
 - . Identifier une personne de confiance (adulte, enfant), apprendre à faire appel à eux.
 - . Identifier différents types de sentiments dans sa relation à l'autre.
- Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable :
 - . Appréhender, comprendre et vivre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.
 - . Découvrir les différentes structures familiales et les respecter.
 - . Découvrir les ressemblances et les différences entre les autres et soi, respecter les autres dans leur différence, être respecté par eux.

Avant 4 ans (TPS/PS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Nommer les différentes parties du corps. Prendre conscience de ce qu'est l'intimité : les parties intimes du corps ; les mots, les gestes et les conduites associées. Identifier les espaces où chacune et chacun a droit à son intimité par rapport aux adultes et aux autres élèves.				
		Développer la capacité à s'affirmer par le consentement et le refus (en utilisant le langage mais aussi des gestes ou mouvements dans des jeux dansés et chantés. Développer la capacité de respecter le refus de l'autre, notamment en formulant des demandes telles que « Est-ce que je peux m'asseoir à côté de toi ? », « Est-ce que je peux te prendre la main ? », ...		
			Comprendre qu'une activité ou un métier peuvent être choisis indifféremment par les filles ou les garçons, en fonction des compétences requises et de l'envie de l'exercer.	

A partir de 4 ans (MS)

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Nommer les différentes parties du corps. Découvrir ce qu'est une grossesse et la naissance.				
Découvrir et identifier ses émotions (joie, tristesse, peur, colère), ses sentiments et les reconnaître quand on les ressent.				
Définir la notion de confiance. Définir et identifier un adulte de confiance comme étant un adulte à qui on peut parler et qui est susceptible d'apporter une aide et avec qui on se sent bien. Savoir qu'il existe des comportements interdits même avec un adulte de confiance. Distinguer ce qu'on peut garder pour soi ou entre enfants (un secret), d'une situation de danger ou de violence qu'il est important de partager avec un adulte de confiance. Savoir demander de l'aide pour soi ou pour les autres. Renforcer son attention à ses sensations.				
Développer des liens sociaux (aller vers l'autre, entrer en relation)				
Prendre conscience qu'il est possible d'acquérir et de développer des compétences diversifiées quel que soit son sexe. Décrire sa famille et son environnement proche. Appréhender, comprendre et respecter les différentes structures familiales à partir de ce que l'élève a observé dans son environnement proche à cet âge.				